

Campingplads frygter kæmpemøller

MILJØ: Urhøj Camping har hvert år mange gæster på baggrund af naturskøn udsigt over Jammerland Bugt i 500 meter bredt, rekreativt område. Indehaverne frygter ødelagt udsigt.



Af Bjarne Robdrup

BJERGE: Lone Feilskov, der driver den kendte og populære campingplads sammen med sin mand, Alex, siger det direkte:

- Vi anede ikke, at der eksisterede nye planer om havvindmøller i Jammerland Bugt. Og vi kan frygte, at så mange og så store møller, der er tale om, kan jage gæster væk. Vi håber det bedste, men vi frygter, at en vindmøllepark kan få konsekvenser. Vi lever af god service og gode rammer og er naturligvis afhængig af naturen.

Urhøj Camping ved Bjerger ud mod Jammerland Bugt har mange gæster hvert år, der kommer for at nyde udsigten over bugten på den halve km lange, rekreative strækning fra strandkanten.

- Vi vidste jo godt, at der gennem lang tid har været tale om en havvindmøllepark syd for Sejerø, men det er først nu, at vi gennem borgere, der deler vores bekymring, og avisen, er blevet bekendt med, at der eksisterer et privat projekt, som kan betyde, at Jammerland Bugt måske også skal have havmøller.

- Vi undrer os over, at vi intet har hørt, og jeg kan godt forstå, at folk taler om et

»hemmeligt« projekt, fordi der ikke er kommet så meget frem. Vi ved, at der skal holdes et borgermøde i forbindelse med en vurdering af miljøet. Men vi vil gerne lægge hus og campingplads til et møde med alle borgere og andre interesserede inden det officielle møde, for at få afdækket præcist, hvad der (måske) skal ske, siger Lone Feilskov.

Ægteparret på Urhøj Camping har til gengæld svært

ved at forstå logikken i, at det rekreative miljø spænder ben for (små)projekter, hvor andre måske får lov:

- Vi har søgt kommunen om tilladelse til at etablere et såkaldt slæbested, fordi vi har mange joller knyttet til pladsen. Det er jo ikke nogen naturforændrende foranstaltning og fylder næsten ingenting. Men vi har fået blankt afslag med henvisning til strandbeskyttelseslinjen. Man spørger sig

selv, hvorfor en så uskyldig ting som et lille slæbested kan afvises - eventuelt på bekostning af 80 havmøller i en højde på 150 meter.

- Vi kan kun håbe og ønske, at havmøllerne i givet fald placeres så langt væk, at de kun er synlige i ringe grad.

- Det værste vil nok være, hvis de også støjer. Det vil virkelig være ødelæggende, siger Lone Feilskov - og tilføjer:

- Efter at vi er blevet op-

» Vi kan kun håbe og ønske, at havmøllerne i givet fald placeres så langt væk, at de kun er synlige i ringe grad.

Lone Feilskov,
Urhøj Camping
ved Bjerger Strand

Lone og Alex Feilskov, Urhøj Camping ud til Jammerland Bugt: - Det må da have betydning, hvis mange protesterer mod havvindmøller i bugten.

Foto: Merete Jensen

mærksomme på det private projekt, har vi tilskrevet kommunalbestyrelsen og Rasmus Horn Langhoff (S), medlem af Folketinget.

- Det kan godt være, at kommunalbestyrelsen ikke kan afvise havmøllerne, hvis Energistyrelsen giver tilladelse. Men hvis protesterne er massive - og hvis kommunen fastholder sin modstand - har det vel også en vis betydning, siger Lone Feilskov.

Påskemesse med Regnbuebanden i Ubby Kirke

MANGFOLDIGHED:

Morten Grunnet, Niels Schultz Hansen, Kim Menzer og Allan Diehl udgør besætningen i Regnbuebanden.

UBBY: Påskedag - søndag d. 5. april kl. 14 - er der påskemesse med Regnbuebanden i Ubby Kirke ved sognepræst Kim Gilling Hansen.

- Vi har den glæde i år at kunne invitere til en helt speciel påskedagstjeneste. Det bliver en gudstjeneste, som ingen andre - for det er ifølge organist og sanger Allan Diehl »noget ganske unikt«, fortæller Kim Gilling Hansen.

»Victimæ paschali laudes« er påskedagshymnen i den urkristne tradition, sunget på latin. Det nye er mangfoldigheden, improvisationen



Den mangfoldige Regnbuebanden kommer til Ubby Kirke søndag den 5. april - påskedag.

og brugen af mere eksotiske instrumenter som indisk citar og den australske didgeridoo. Karakteristisk for

disse instrumenter er, at de betragtes som hellige indenfor deres egen kultur.

Om sig selv siger Regnbue-

banden: »Mangfoldighed er et nøgleord, hvor vi søger at samle musik fra hele verden ind i vor kristne musikkul-

tur, som mangfoldigheden i regnbuens farver«.

Musikerne er Morten Grunnet, indisk sitar, Niels

Schultz Hansen, tværflojtte, Kim Menzer, alverdens blæseinstrumenter, blandt andet australsk didgeridoo, og Allan Diehl, vokal og tangenter (orgel, klaver, harmonium).

Ensemblet er et erfarent improvisationsband, som har specialiseret sig i at kunne improvisere over den danske salme- og sangskat. I forbindelse med musikgudstjenesten til påske er omdrejningspunktet den kristne kirkes gregorianske hymne »Victimæ paschali laudes« og »Påskeblomst, hvad vil du her«, da det i år er Carl Nielsen-år.

- Vi forsøger kort sagt at samle op om vore kristne kulturrødder og samtidig benytte os af internationale musiktraditioner. Som gæstesolist optræder desuden den svenske violinist Nils Edén, oplyser Allan Diehl, som også er organist i Gørlev Kirke.

nym